

II

Adagio espressivo $\text{♩} = 40$

6 14

mp

25 2 4 32 Piu Mosso $\text{♩} = 60$ Tempo I ($\text{♩} = 40$)

mp Susato 'Ronde I, Pour Quoy' *mp*

66 4

Allegro (M.M. $\text{♩} = \text{c. } 110$)

III

26 4

mf

35 4

44 36

mf

85

91

97

103 44

mf